PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

01-284897

(43)Date of publication of application: 16.11.1989

(51)Int.Cl.

G10H 1/34

G10H 1/00

(21)Application number : 63-115922

(71)Applicant: YAMAHA CORP

(22)Date of filing:

12.05.1988

(72)Inventor: NAKADA AKIRA

SUZUKI HIDEO

OBATA MASAHIKO

MATSUSHIMA SHUNICHI

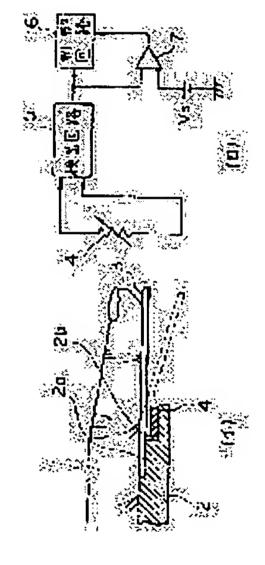
SAKAMA MASAO

(54) SENSOR FOR CONTROLLING MUSICAL TONE

(57) Abstract:

PURPOSE: To generate and control a musical tone in accordance with a free operation of a person by providing a movable member which is rotated or curved together with a finger, and a switch means whose state is varied by being pressed by a rotation or a curvature of the movable member.

CONSTITUTION: When a finger 1 is bent, a plate spring 3 is bent downward in accordance therewith, and when the spring 3 is bent, pressure sensitive rubber 4 is pushed by the lower face of the spring 3. When the rubber 4 is pushed, its resistance is varied, and it is detected by a detecting circuit 5. When a signal of the circuit 5 is varied, a sound volume, a tone color, etc., of a musical tone are controlled by a control circuit 6, and a musical tone control corresponding to the bending quantity of the finger 1 is executed. Also, when an output signal of a comparator 7 is used as a key-ON/key-OFF signal, after the time when the bending quantity of the finger 1 has reached some quantity, it is allowed to work as key-ON or key-OFF. In this case, by



constituting a threshold Vs so as to be variable, a relation of the timing of key-ON/key-OFF and the bending quantity of the finger 1 can be varied arbitrarily.

19日本国特許庁(JP)

① 特許出願公開

⑩ 公 開 特 許 公 報 (A) 平1-284897

50 Int. Cl. 1

識別記号

庁内整理番号

· 個公開 平成 1 年(1989)11月16日

G 10 H 1/34 1/00

6255-5D Z - 7436 - 5D

審査請求 未請求 請求項の数 5 (全6頁)

❷発明の名称 楽音制御用センサ

> ②特 顋 昭63-115922

②出 願 昭63(1988) 5月12日

静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内 個発 明 者 中 田 晧 個発 明 者 鈴 木 雄 静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内 秀 明 個発 者 幡 彦 雅 静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内 小 個発 明 者 俊 静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内 松 島

雄

真

创出 顋 ヤマハ株式会社 人

問

坂

静岡県浜松市中沢町10番1号

静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内

個代 理 弁理士 志賀 正武 外2名 人

1. 発明の名称

70発

明

者

棄音制御用センサ

2. 特許請求の範囲

(1) 指に沿うように手の甲または手の平に設け られる板状の本体と、この本体に前記指に沿って 設けられ、前記指とともに回転または湾曲する可ご 動部材と、この可動部材の回転または湾曲によっ て押圧されることにより状態が変化するスイッチ 手段とを具備し、このスイッチ手段の出力信号を 楽音制御信号として出力することを特徴とする楽 音制御用センサ。

(2)指に沿うように手の甲または手の平に設け られる板状の本体と、この本体に投けられ、前記 指とともに回転するスイッチレバーを有するスイッ (5)隣接する指の相対距離の変化を検出するこ チ手段とを具備し、このスイッチ手段の出力信号 を楽音制御信号として出力することを特徴とする 桑音制御用センサ。

(3)指に沿うように手の甲または手の平に設け

られる板状の本体と、この本体に設けられるとと もに、前記指の長手方向に移動自在な可動部を有 し、この可動部の位置によってオン/オフされる スイッチ手段と、前記可動部を指の付け根側に付 勢する付券部材と、一端が前記指の先端部に取り 付けられ他増が前記可動部に取り付けられる連結 部材とを具備し、前記スイッチ手段の出力信号を ※ 音 制 御 信 号 と し て 出 力 す る こ と を 特 徴 と す る 楽 音制御用センサ。

(4)指の付け根部分に先端部が位置するように 手の平に設けられる本体と、前記先端邸に設けら れ前記付け根部分の肉の盛り上がりによってオン /オフするスイッチ手段とを具備し、このスイッ チ手段の出力信号を楽音制御信号として出力する ことを特徴とする楽音制御用センサ。

- とにより、各指の曲げを検出するセンサを具備し、 このセンサの出力信号を楽音制御信号として出力 することを特徴とする楽音制御用センサ。

3.発明の詳細な説明

「産業上の利用分野」

この発明は、指の曲げに応じて発音を制御することができる楽音制御用センサに関する。

「従来の技術」

従来の楽器は、自然楽器、電子楽器を問わず、 複盤を引いたり、管を吹いたりして楽音の発生、 制御を行っていた。

「 発明が解決しようとする課題 」

上述のように、従来の楽器においては、楽器を 弾くという動作が伴われ、弾くための対象物(鍵 盤等)の存在を必要としていた。したがって、弾 く位置、弾く姿勢等に制約を受けるという問題が あった。

この発明は、上述した事情に鑑みてなされたもので、弾く位置や姿勢の制約を無くし、自由な人間の動作に従って楽音の発生、制御を行うことを可能にする楽音制御用センサを提供することを目的としている。

「 課題を解決するための手段 」

上記課題を解決するために、請求項目にかかる

部分に先端部が位置するように手の平に設けられる本体と、前記先端部に設けられ前記付け根部分の内の盛り上がりによってオン/オフするスイッチ手段とを具備している。

請求項5にかかる発明にあっては、隣接する指の相対距離の変化を検出することにより、各指の曲げを検出するセンサを具備している。

「 作用 」

請求項1~5のすべての発明において、指が曲 けられると、スイッチもしくはセンサによってこれが検出され、この検出信号に基づいて発音が制 御される。

「実施例」

以下、図面を参照してこの発明の実施例について説明する。

第1図(イ)はこの発明の一実施例の構成を示す側面図である。図において1は指であり、2は手の平側に指1に沿って固定される板状の本体である。この本体2の先端部は、上部が削られて潜 段状に2段に形成されており、第1段目の上面2 発明にあっては、指に沿うように手の甲または手の平に設けられる板状の本体と、この本体に前記指に沿って設けられ、前記指とともに回転または 満曲する可動部材と、この可動部材の回転または 湾曲によって押圧されることにより状態が変化するスイッチ手段とを具備している。

請求項2にかかる発明にあっては、請求項1の 可動彫材とスイッチ手段にに代えて指とともに回 転するスイッチレバーを育するスイッチ手段を具 備している。

請求項3にかかる発明にあっては、指に沿うように手の甲または手の平に設けられる板状の本体と、この本体に設けられるとともに、前記指のの 手方向に移動自在な可動部を有し、この可動部の 位置によってオン/オフされるスイッチ手段を 位記可動部を指の付け根側に付勢する付勢部材と、 一端が前記指の先端部に取り付けられ他端が前記 可動部に取り付けられる連結部材とを具備している。

請求項4にかかる発明にあっては、指の付け根

上記構成において、指1が曲げられると、これに従って、板ばね3が下方に屈曲する。板はね3の下面によってが配出って、板はね3の下面によっが押される。そして、底圧ゴム4が四路される。検出回路5の出力信号が会と、で検出の路6によって発音の音量、でいますると、割即回路6によって発音の曲げ量に応受を発音をある。すなわち、指1の曲げ量に応発音をある。すなわち、指1の曲げ量に応発音を表している。

また、比較器7の出力信号をキーオン/キーオ

フ信号として用いれば、指1の曲げ重がある量に 違したときから、キーオンまたはキーオフとして 作用させることができる。この場合において、し きい値Vsを可変に構成すれば、キーオン/キー オフのタイミングと指1の曲げ量の関係を任意に 変化させることができる。

上記構成によれば、指しがある程度曲げられると、可動板ししの左部がスイッチSWを押し、こ

然に復帰するので、固定ループ部材12を設ける 必要がない。

次に、第1図は、この発明の第3の実施例の構成を示す側面図である。この図において、15は指1に沿って固定される本体であり、前述した本体2、10と同様のものである。この本体15の上面には指先に向かって延びる板はね16が設けられており、また、本体15の先端部の端面にはより、また、本体15の先端部の端面のおけられている。板はね16の部は18が取り付けられている。また、板はね16はリング固定部材12により、指に固定されるようになっている。

上記構成によれば、指が曲げられて板ばね16が曲げられると、スイッチ駆動部材18が相対的に左に移動することとなり、この結果、スイッチ駆動部材18の突起部分がスイッチ17を押す。これにより、スイッチ17がオン(あるいはオフ)し、このスイッチ信号により楽音が制御される。

次に、第5図は、この発明の第4の実施例の構

のスイッチSWをオン(あるいはオフ)させる。 このスイッチSWのオン/オフ信号を、キーオン /キーオフとして第1図(ロ)に示す制御回路 6 に供給することにより、楽音の発生、停止が制御 される。

なお、可動板11の組曲角度を第2図(ロ)に示すように可変に構成すれば、スイッチSWのオン(あるいはオフ)のタイミングと、指1の曲げ 風との関係を変えることができるので、任意の曲 げ量でキーオン(あるいはキーオフ)とすることができる。

また、第3回に示すように、スイッチとしてレバー型の2安定スイッチ14を使用し、このなおりないのかのと同様の分別では、このは、このが得られる。これでは、2安定スイッチ14の対象のは、2分のは、カームをは、2分のである。また、2安によりにはすることができる。また、2安にははよりにはすることができる。また、2安にははチームを自己復帰型にすれば、指1を延ばせば、

成を示す側面図である。この図において、20は指1に沿って手の甲側に固定される本体であり、先端彫にフレキシブルなパイプ21を有している。このパイプ21内には、本体20の先端に一端が取り付けられているパネ22と、この世石23に吸引される世石24が設けられており、世石24にワイヤ25の他端は指1の先端を覆う指サック26に取り付けられている。

民されるので、初期状態と同様に砥石 2 3 に吸着される。したがって、指の曲げ方によって、磁石 2 3 、 2 4 の吸着/離脱が決定され、これらことにより、スイッチ信号を得ることができる。このスイッチ信号を第 1 図(ロ)に示す 制御回路 6 に 供給することにより、楽音を制御することができる。例えば、磁石 2 3 、 2 4 が離脱した場合にキーオン信号を発するように構成する。

なお、この実施例によれば、磁石が離れるとき にクリック感が得られるから、操作者はスイッチ のオン/オフと指の曲がり世との関係を把握する ことができる。

また、この実施例におけるワイヤ25に代えて 糸等の連結部材を使用し、初期状態への復帰は、 世石23.24の磁力によって行うように構成し てもよい。

次に、第6図はこの発明の第5の実施例の構成を示す側面図である。この実施例は、前述した第5図に示す実施例の磁石23.24をスライドス

上記構成において、重センサSal~Sa4の 各々について、所定値以上の引張力が加わってい るときにオンするように構成すると、以下のよう な動作となる。

まず、第1指が曲げられると、第1指と第2指 との間隔が開き、この結果、弾性部材 (1 が引っ

イッチ27に置き換えたものである。

図示の構成によれば、指1の曲げ伸ばしに応じてスライドスイッチ27が左右に動くから、指1の曲げ量によってスライドスイッチ27のオン/オフが制御される。したがって、第5図に示す実施例と同様の効果が得られる。

次に、第7図は、この発明の第6の実施例の構成を示す側面図であり、図において30は、手の平に固定される板状の本体であり、指1の付け根部分にその先端が位置するように固定されている。この本体30の先端部の指1と対向する面には、スイッチ31が設けられている。

上記構成によれば、指1が曲げられると、指1の付け根部分の肉が盛り上がり、この盛り上がり によってスイッチ31が押される。したがって、 指1の曲げ量に応じてスイッチ31からオン/オフ信号が出力され、これにより、棄音を制御する ことが可能となる。

第8図は、この発明の第7の実施例の構成を示す正面図である。図において、Sal~Sa4は、

强られ重センサSalに引張力が加わる。すなわち、重センサSalに基づいてオン信号が出力される。また、第2指が曲げられると、第1指と第2指の間隔が開き、2指の間隔および第2指と第3指の間隔が開き、これにより、弾性部材ℓ1とℓ2が引っ張られて、歪センサSa2とSbの双方からオンは号が出力される。他の指が曲げられたときしたが出力される。他の指が曲げられたときしと同様であり、この状態を次表しに示す。

表 1

曲げられる指	オンとなるセンサ
第1指	Sal
第 2 指	Sal. Sa2
第 3 指	S a 2 , S a 3
第 4 指	S a 3 , S a 4
第 5 指	S 2 5

上記表から判るように、いずれの歪センサSal~Sa4がオンしているかが判れば、どの指が曲げられているかを知ることができる。したがって、この結果から曲げられた指に対応する楽音制

特開平1-284897(5)

即を行うことができる。例えば、各指に音階や音 色を対応させ、曲げられた指に対応する音階ある いは音色とするように構成する。

なお、上記実施例においては、4つの歪センサを用いたが、しこの歪センサによって1つの指の曲げのみを検出してもよい。

「発明の効果」

以上説明したように、この発明によれば、指が曲げられたときにオン/オフするスイッチ手換出た近方の曲げ屋に応じた圧力を検出し、この検出信号を楽音制御信号として出力するようにしかので、指の曲げに応じた楽音制御を行うことができる。4. 図面の簡単な説明

第1図はこの発明の第1の実施例の構成を示す 側面図、第2図はこの発明の第2の実施例の構成 を示す側面図、第3図は同実施例の変形例の構成 を示す側面図、第4図~第8図は各々この発明の 第3~第7の実施例の構成を示す側面図である。 2 、 1 0 、 1 5 、 2 0 、 3 0 … … 本体、 3 … … 板ばね、 1 1 … … 可動板、 1 6 … … 板ばね(以上3、 1 1 、 1 6 は可動部材)、 5 … … 検出回路、 6 … … 制御回路、 7 … … 比校器、 1 4 、 2 7 、 3 1 … … スイッチ、 2 2 … … ぱね(付勢部材)、 2 3 、 2 4 … … 供石(スイッチ手段)、 V s … … しきい値、 S W … … スイッチ。

出願人 ヤマハ株式会社

